



PENGARUH MUHAMMAD ABDUH DI KEPULAUAN MELAYU-INDONESIA

Ahmad Nabil Amir

International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM) No. 24, Persiaran Tuanku Syed Sirajuddin, Taman Duta, 50480 Kuala Lumpur, Malaysia
nabiller2002@gmail.com

Diterimatanggal: 16 Desember 2020

Selesai tanggal: 31 Desember 2020

ABSTRACT

Muhammad Abduh had a remarkably profound and lasting impact in South East Asia. His works and ideas were highly influential in the region with strong repercussion in its political and social landscape. He had strongly impacted the movements of Muhammadiyah, al-Irsyad and Persatuan Islam (Persis). His Tafsir al-Manar had broke the ground with rational outlook that influence major works of tafsir such as Tafsir al-Azhar, Tafsir al-Quranul Karim, Tafsir al-Qur'an al-Madjied (Tafsir al-Nur), Tafsir al-Qur'an al-Hakim, Tafsir al-Misbah and Tafsir al-Furqan. The Majallah al-Manar initiated by Muhammad Abduh had significantly inspired many reform-oriented works and periodicals such as journal al-Imam, al-Munir, al-Ikhwana and Saudara. Thus the paper attempts to survey Abduh's extensive influence and its impact on Islamic reform (tajdid) in the Malay Archipelago.

[Muhammad Abduh mempunyai pengaruh dan dampak yang kukuh dan luar biasa mendalam di alam Nusantara. Karya-karya dan ideanya sangat berpengaruh dan kekal bertahan di rantau ini dengan kesannya yang meluas dalam landskap politik dan sosialnya. Beliau telah memberikan impak yang kuat terhadap pergerakan Islam moden seperti Persyarikatan Muhammadiyah, Jam'iyah al-Irsyad, dan Persatuan Islam (Persis). Tafsir al-Manar-nya telah member pengaruh yang jelas kepada karya-karya tafsir yang timbul di Nusantara, seperti Tafsir al-Azhar, Tafsir al-Qur'anul-Karim, Tafsir al-Qur'an al-Madjid (Tafsir al-Nur), Tafsir al-Qur'an al-Hakim, Tafsir al-Misbah, dan Tafsir al-Furqan. Majalah al-Manar yang diilhamkan oleh Muhammad Abduh dan Rashid Rida telah memberikan inspirasi dan pikiran dasar terhadap banyak berkala dan akhbar yang berorientasikan reform yang menyalin dan menerjemahkan tulisan-tulisannyasepertimajalah al-Munir, al-Imam, al-Ikhwana, dan Saudara. Justeru, makalah ini berusaha untuk meninjau pengaruh Abduh yang ekstensif dan impaknya terhadap pembaharuan Islam (tajdid) yang signifikan di kepulauan Melayu-Indonesia].

Kata Kunci: Muhammad Abduh, Nusantara, tradisiintelek, pemikiranmoden, reformasi Islam

PENDAHULUAN

"I went to the West and saw Islam, but no Muslims; I got back to the East and saw Muslims, but not Islam." - Muhammad Abduh

[Aku perg ike Barat dan berjumpa Islam, tanpa Muslim; aku kembali ke Timur dan berjumpa Muslim, tanpa Islam].

Harakat pembaharuan yang digerakkan oleh Muhammad Abduh di Mesir mempunyai pengaruh yang besar dan fenomenal di kepulauan Nusantara. Ramaigolongan ulama dan pembaharu yang dilabel sebagai Kaum Muda

(Modernist) yang mendapatkan inspirasi dan terkesan dengan aspirasi perjuangan yang diilhamkannya seperti Haji Abdul Karim Amrullah (1879-1945), Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah (1908-1981), Syed Sheikh al-Hadi (1867-1934) [Pulau Pinang], Mustafa 'Abdul Rahman (1918-1968) [Gunung Semanggol, Perak] dan berpuluh lagi intelektual dan pemimpin pembaharuan yang terkemuka yang lain.

Pengaruh Abduh dan impaknya yang signifikan di kepulauan Melayu-Indonesia ini tercermin dalam karya-karya pelopor yang dikeluarkan oleh angkatan muda dalam bentuk tafsir, berkala, akhbar, majalah serta institusi pendidikan dan agama yang membawa fahamannya yang utama dan harakat dakwah yang berkembang pada abad ke-19 dan 20 yang membawa aspirasi yang dicetuskannya, yang instrumental dalam menyebarkan pengaruh dan legasinya yang mendalam di rantau ini.

Idea-idea pembaharuan Muhammad Abduh mulai tersebar pada akhir kurun kesembilan belas melalui para ulama dan penuntut-penuntut Melayu yang mendapat latihan di Universiti al-Azhar yang membawa pengaruh dari aliran pembaharuan (*tajdid*) dan ideology modernnya ke dalam lingkungan masyarakat di kepulauan Melayu. Jaringan

yang kuat yang diikat dengan golongan *al-Manar* di Mesir member impak dalam mengembangkan mazhab dan paham pemodenan dan menyebarkan dasar-dasar pemikirannya yang dinamik dan progresif. Perluasan pengaruhnya ini cukup instrumental dalam membentuk kubu dan benteng yang baru dari pada gerakan reformis yang berpengaruh di kepulauan Nusantara, sebagai dicatatkan oleh Mohd Shuhaimi Ishak (2007) dalam disertasinya tentang pengaruh teologirasional Abduh keatas Harun Nasution dan kesannya yang monumental dalam penerobosan idea-idea pembaharuannya ke Indonesia: "The birth of the modernist reformist Pan-Islamism advocated by al-Afghani and 'Abduh, attracted a vast audience among young students. Cairo, during the colonial times and particularly in the 1920s, provided a fertile ground for the Southeast Asian students."

Timbulnya pengaruh dan kesan yang meluas ini disebabkan faktor-faktor politik dan ekonomi yang menyumbang kepada ekspansinya sebagai ditilik oleh Azyumardi Azra (2006) dalam kajiannya tentang proses transmisi ajaran reformisme Abduh di rantau ini: "The increasing contact between Muslims from the Middle East and the Malay Archipelago was due to many factors, including the rapid development in navigation technologies,

the opening of the Suez Canal in 1869, the monetization of the colonial economy, which benefitted certain classes in the colony and the greater global community of populations.”

Banyak faktor yang menyumbang kepada perwujudan jaringan antara Timur Tengah dengan Alam Melayu, terutamanya aktiviti pembelajaran di *al-Haramayn*, Kaherah, dan penemuan mesin-mesin pencetak yang meluas (Hafiz Zakariya, 2007). *Haramayn* telah menjadi pusat tumpuan perhimpunan kaum Muslimin yang terbesar dari serata dunia, di mana para ulama, kaum sufi, golongan pemerintah, ahli falsafah, penyair dan ahli sejarah bertemu dan bertukar-tukar maklumat (John O. Voll, 1982). Kaherah menjadi gelanggang penting dari pada harakat intelektual dan tapak warisan kebudayaan dan perhubungan agama. Dalam tradisi sejarah, ia merupakan benteng kepercayaan yang merangkul tradisi-tradisi agama sejagat: “Cairo has been and will always be a citadel of faith and a centre of Islamic activity for the general welfare of the people.”(Naseer, H. Aruni, 1977)

Hubungan *al-Manar* dengan kaum reformis di Tanah Melayu telah mengilhamkan timbulnya gerakan revivalis: “With the expansion of the resident community of Indonesians in Egypt, the Cairene body has now come to represent far more than the revivalist scripturalism laid out by Muhammad Abduh.” (Michael Laffan, 2004). Arus

pemikiran moden memberikan ransangan dan impak yang signifikan dalam mengilhamkan suatu jaringan yang dinamik dengan kepulauan Melayu Indonesia, dan melalui hubungan ini, idea-idea tentang reformasi Islam yang dianjurkan oleh golongan pembaharu di Mesir diserap dan disebarkan di tengah masyarakat Islam di rantau ini. (Hamid, I., 1985) .

Penyiaran yang meluas surat-surat khabar yang meniupkan semangat nahdah pada awal kurun kedua puluh seperti *ial-Imam* (Singapura) dan *Saudara* telah menyumbang dalam menyebarkan fahaman baru di Arkipelago Melayu.

Antara yang terkesan ialah *Tafsir al-Azhar* karya Hamka sebagaimana dibayangkan dalam pidato yang disampaikan di Mesir: “Saya mengakui bahwa saya tidak pernah belajar, baik di al-Azhar atau di Cairo University, tetapi hubungan jiwa saya dengan Mesir telah lama, yaitu sejak saya pandai membaca buku-buku bahasa ‘Arab, khususnya buku-buku Syekh Muhammad ‘Abduh, Sayid Rasyid Ridha dan lain-lain.” (Hamka, 1958, 24).

Tafsir al-Qur’anal-Karim, yang dikerjakan oleh tiga orang ulama tafsir dari Mandailing, Sumatera Timur (kini menjadi bahagian dari provinsi Sumatera Utara); Abdul Halim Hassan (1901-1969), Zainal Arifin Abbas (1912-1979), dan Abdur Rahim Haitamy (1910-1948) [wafat dalam pengungsian di Langsa (Acheh Timur) dalam tahun 1948 (zaman revolusi)] turut menampakkan pengaruh yang kuat dari aliran *al-Manar*. Pandangan dan manhaj yang dibawa menzahirkan prinsip dan latar pemahaman *fiqhul* dan kalam yang luas. Menurut T.M.

Hasbi ash-Shieddiqy (1904-1975) dalam tafsirnya: “Tafsier al Ustadz Abdul Halim Hasan c.s., sekiranya telah sempurna, suatu tafsier yang baik. Cuma, tafsir itu memasukkan kedalamnya ilmu-ilmu yang harus dibahaskan tersendiri. Tafsier tersebut rupanya dipengaruhi oleh *Tafsier Djawahir* yang terlalu luas memperkatakan soal-soal yang bersangkutan dengan ilmu alam, tumbuh-tumbuhan dan sebagainya.” (1956:6)

Ia merupakan antara karya tafsir moden yang membincangkan dengan meluas isu fiqh dan fikrah hukum yang kontemporer sebagaimana penelitian Howard M. Federspiel (1994): “Tafsir tiga serangkai ini, secara kualitatif sangat kuat, kekuatannya terletak pada kemampuannya mengkombinasikan bidang sejarah, teologi dan [ia] sarat dengan profesionalitas yang sangat tinggi dalam penyampaian ajaran-ajaran agama yang tuntas dengan tanggapannya.” Pengaruh yang ketara dari madrasah Abduh ini diungkapkan dalam pengantarnya: “Kemudian, untuk memudahkan faham atasnya, dan untuk menolong kita memberikan gambaran-gambaran yang nyata mengenai ayat-ayat tersebut, yang sesuai dengan perkembangan ilmu-ilmu pengetahuan pada zaman kita ini, kami uraikan pula dengan berpedomankan *Tafsir al-Manar* yang mulanya dikarang oleh al-Ustazul Imam Syeikh Muhammad Abduh ia itu sampai djuz II, dan kemudian diteruskan oleh murid beliau, Sayid Muhammad Rasyid Rida tetapi dengan berpedomankan pengajaran-pengajaran yang telah diterimanya dari al-Ustazul Imam Syeikh Muhammad

Abduh juga adanya sampai akhir surat Yusuf (as) (juz xii-xiii).” (H.A. Halim Hassan, *et. al*, 1960).

Kitab *Tafsir al-Qur’an al-Hakim* oleh Ustaz Mustafa Abdul Rahman Mahmud (1918-1968) dan diterbitkan dalam 27 jilid oleh Persama Press, Pulau Pinang pada 1949 turut terkesan oleh pemikiran Abduh, yang menggariskan pendekatan moden dan kontekstual dalam tafsir. Ustaz Mustafa terkesan dengan kerangka dan khittah tafsir *al-Manar*, di mana ia meringkaskan tafsir tersebut kedalam bahasa Melayu, sebagai dibuktikan dari tajuknya, *Tafsir al-Quran al-Hakim*, yang merupakan nama asal bagi *Tafsir al-Manar*.

Kitab *Tafsir al-Furqan* yang disusun oleh A. Hassan Bandung (1887-1958) yang “tebalnya 1256 halaman” (Hamka, 2020: 99) turut membawa fahaman Abduh. Mengulas tentang kekuatan tafsir ini T.M. Hasbi ash-Shieddiqy menyebut dalam tafsirnya (1956:6): “Tafsier Persatuan Islam, sekiranya telah sempurna dapatlah dipandang suatu tafsir ringkas yang baik, bahkan terbaik.” Tafsir ini dicetak atas permintaan anggota-anggota Persis (Persatuan Islam) yang membutuhkannya sebagai bacaan dasar dalam lingkungan Persis dalam kerja dakwah dan perjuangan.”

Secara esensinya, fikrah pokok Tafsir al-Qur’an A Hassan ini menguraikan tema-tema agama yang mendasar, di mana “seluruh materi telah disajikan secara akurat, dan secara teknis materi tersebut disajikan dengan benar, disusun dengan penuh hati-hati, dan dikemas

dengan baik.” (Federspiel, 1996:110). Pemikirannya telah memberikan asas penting dalam perjuangan kaum muda dan mewarnai tradisi dan sejarah awal perjuangan golongan modernis di Indonesia.

Kesedaran terhadap pembaharuan turut digerakkan dengan penerbitan majalah *al-Imam* pada 1906 yang membawa aspirasi pembaharuan dan *islah* dan kepentingan memperbaiki kedudukan dan mengangkat nilai penghidupan orang Melayu.

Dalam rencana pengarang keluaran pertama *al-Imam* pada 23 Julai 1906 (1 Jamada al-Akhir, 1324 H) Syed Shaykh al-Hadi menulis: “...bahawasanya adalah kami tilik dan perhatikan ahwal kebanyakan saudara-saudara kami yang di sebelah Timur ini dan ahwal yang ada mereka itu padanya, maka teringatlah kami akan pendirian kami di hadapan Tuhan *al-Rabb al-Jalil* pada hari yang kemudian. Manakala ditanya kami pada barang yang kami ketahui: Adakah kami sampaikan kepada saudara-saudara kami yang tiada mengetahui akan dia... Oleh sebab yang demikian, maka kami adakan *al-Imam* ini supaya jadi hujjah bagi kami pada sisi Tuhan *Rabb al-‘Alamin*.” *Al-Imam* diterbitkan dalam tulisan jawi di Singapura “bagi menyampaikan seru itu kepada segala saudara kita.” (*Al-Imam*, jil 1, bil. 1, 23 Julai 1906, h. 5). Cetakannya berlanjutan dalam 31 keluaran sampai keluarannya yang terakhir pada Disember 1908 dan tersiar dengan meluas di Sumatra, Jawa, Kalimantan dan Sulawesi, dengan agennya yang tersebar di Jakarta, Tjiandur, Surabaya, Semarang, Pontianak, Sambas dan Makasar. Ia menjadi pengantara budaya,

menerjemahkan semangat pemurnian, rasionalisme, dan daya hidup Islam yang baru kedalam bahasa Melayu - lingua franca gugusan Arkipelago - dan juga kedalam terma yang relevan dengan kerangka rujukan tempatan, Melayu-Indonesia. (Henry Benda 1970) Tujuan *al-Imam* sebagai dijelaskan oleh ketua pengarangnya ialah menyampaikan pengetahuan dan perkhabaran, member nasihat yang tersalah, pertunjuk yang tersesat, untuk “mengingatkan mana yang lalai, dan menjagakan mana yang tidur, dan menunjukkan mana yang sesat, dan menyampaikan suara yang menyeru dengan kebajikan kepada mereka itu” (Sayyid Shaykh al-Hadi, 2019: xxiii). Ia jelas terkesan dengan pengaruh *al-Manar*, dan menjadi manifestasi dari pikiran modernis dalam masyarakat Melayu, di mana perdebatan yang memuncak di Mesir itu kini berpindah dan disiarkan dengan meluasnya di sini melalui *al-Imam*. Ia menyiarkan tulisan Abduh dan tafsir al-Qur’an-nya yang dimuat dalam *al-Manar*, dari kuliahnya di al-Azhar pada Muharram 1316 H, di mana “dan mulai 3 (September 1908), *al-Imam* menyiarkan satu “tafsiran al-Quran” dalam lima keluarannya yang akhir yang mungkin tulisan Mohd. Abduh yang telah tersiar dalam *al-Manar* sejak tahun 1905, walaupun saya tidak dapat mengesahkan ini” (William Roff, 2003, nota 92).

Majalah *al-Munir* turut merintis pengaruhnya, diterbitkan pada 1911 oleh pelopor kaum Muda di awal abad kedua puluh, seperti Haji Abdullah Ahmad, Haji Muhammad Thayeb dan Dr Haji Abdul Karim Amrullah (Haji Rasul) di Padang Panjang,

Sumatera Barat bagi melanjutkan ide-ide reform yang diutarakan oleh *al-Imam*. Dalam jawabannya kepada masalah yang diutuskan pada *al-Munir*, pengarangnya Syeikh Abdul Karim Amrullah menandakan: “taklid buta adalah serendah-rendah darjat – agama yang sejati tidak dapat ditegakkan selama bertaklid” dan “pintu ijtihad selama-lamanya tidak tertutup bagi semua orang yang berakal yang mempunyai kesanggupan.” (Hamka, 1967:148) Ia memperjuangkan kemajuan berdasar petunjuk Islam, menyemai kedamaian antara sekalian bangsa dan peri kemanusiaan dan mencerahkan umat Islam dengan pengetahuan dan hikmah. (Deliar Noer, 1973)

Majalah bulanan *al-Ikhwān*, yang diterbitkan pada September 1926 di Pulau Pinang oleh Sayid Shaykh al-Hadi (1867-1934) turut membawa aspirasi modern yang kental, dan menjadi plat form utama dalam perbincangan terkait soal pembaharuan melibatkan isu-isu wanita, pendidikan, epistemologi, akal, kemajuan orang Melayu, penyelewengan agama dan fahaman tradisional. (Siu Li Chuan, 1966: 99). Cetakannya berjalan selama lima tahun sejak keluaran yang pertama, dan mulai dari bilangan kesepuluh, ia dicetak di Jelutong Press, “tempat capnya sendiri.” Dalam naskah sulung *al-Ikhwān* yang dikeluarkannya itu, Sayid Shaykh mencatatkan:

“*Bismi’Llah, fi sabili’Llah*. Maka inilah suatu suara yang terbit daripada seorang ikhwan yang berteriak akan sekalian ikhwannya, dengan bahasa Melayu yang asli,

dan menyeruakan segala saudaranya dengan huruf *ca. nga. pa. ga. Nya* supaya mesra fahamnya kepada telinga sekalian ikhwannya yang menggunakan dia. Menyeruainya daripada sebuah pulau yang kecil supaya didengar oleh saudaranya yang di tanah besar. Ditumpangkannya suaranya kedalam beberapa buah kapal supaya didengar akan dia oleh sekalian ikhwannya di dalam Alam Melayu.

Berkatalah ianya: Wahai sekalian ikhwan yang sedang tidur lenyak di dalam tidurnya. Wahai sekalian saudara kami yang sedang lena bersedap-sedap di dalam keelokan mimpinya. Memada-madalah tidurmu itu kerana telah melampaui sangatlah sudah daripada sempadan mengambil kesenangan badan dan hampir-hampirlah pula masuk kamu kepada bilangan pengsan atau orang mati yang bernafas. Bangunlah segera – sapuluh mata daripada bekas tidur yang membunuh itu. Kemudian lihatlah olehmu akan alam yang baharu di keliling kamu ini, nescaya melihatlah kamu akan bumi ini telah bertukar samasekali dengan bumi yang lain. Bermula sekalian manusia yang lain daripada kamu ini telah berubah mereka itu kepada kehidupan yang lain menurut kehendak-kehendak peredaran alam yang maha besar ini.” (Sayyid Shaykh al-Hadi, 2019: xxv)

Karangannya mengungkapkannya pernyataan-pernyataan keras yang diilhamkan dari al-Afghani, sebagai tercatat dalam penulisan al-Afghani yang seminal “masa lalu ummat dan masa kininya, serta pengubatan bagi penyakit-penyakitnya: “Jadi, teriakan manakah yang bakal membangunkan mereka yang sedang

tidur beralaskan kelalaian? Ledakan manakah yang boleh mengejutkan jiwa yang beku dan menggerakkan alam fikiran yang kaku? Tiupan manakah yang boleh memasukkan sukma kedalam jasad ummat dan menghalaunya ketempat kebaikan dan kejayaannya?” (dipetik dari Nurcholish Madjid ed., 2018:318)

Pengaruh yang ditimbulkan al-Afghani – telah memberikesan terhadap kesedaran untuk memaknai kekuatan kaum Muslimin dalam merobohkan faktor kebokbrokan dan keteledorannya. *Al-Ikhwan* membawa pandangan progresifnya yang semula yang telah mengilhamkan tindakan dan ikhtiar kearah penggemblengan matlamat pan Islam yang sebenar: “Maka pengubatan yang paling Berjaya baginya hanyalah dengan kembali kepada dasar-dasar agamanya dan menurut ajaran-ajarannya. Ia mestilah bermula dengan apa yang ada pada permulaan agama itu serta dengan member penerangan kepada umum tentang ajaran agama yang sempurna, sambil membersihkan hati dan mendidik akhlak. Api semangat mesti dinyalakan untuk menyatukan tekad dan mengorbankan jiwa demi kemuliaan ummat.” (Nurcholish Madjid, 2018: 320)

Akhbar mingguan *Saudara* yang diterbitkan pada 1928, di Pulau Pinang, merupakan penerbitan kaum muda paling lama bertahan selama 13 tahun, sebagai dibayangkan dalam cetakannya yang kemudian: “Semenjak dari keluaran ini *Alhamdulillah* akhbar kita yang dikasihi ini mulai menapak langkahnya kedalam kawasanusianya yang ketigabelas tahun mutu umur yang tiadalah suatu akhbar yang

manapun yang masih hidup di Malaya pada hari ini yang dapat mendahuluinya.” (*Saudara*, 2 Oktober, 1940, h. 10) Mulanya ia dipimpin oleh putera Sayyid Shaykh b. Ahmad b. Hassan b. Saqqafal-Hadi (1284-1353/1867-1934), Syed Alwi al-Hadi, kemudiannya diambil alih sendiri oleh al-Hadi pada 1933 di mana majalahini “menjadi medan penanya yang tajam itu hinggalah akhir hayatnya.” (Abdullah Basmeih, 1958) Ia dicetak dalam tulisan jawi di tempat capnya sendiri, Jelutong Press, Pulau Pinang (di mana penubuhannya dibantu oleh rakan baik Sayid Shaykh al-Hadi, Haji Abu Bakar).

Menurut akhbar *Jasa* (yang terbit di Johor Bharu pada 29 November 1927), pergelutan akhbar ini dengan akhbar tradisional berpanjangan dan melarat dari Oktober hingga November 1929 dan belum berhenti di mana “masing-masing menggunakan peluru senapangnya dan sedia hendak memusingkan mesingannya.” (*Jasa*, 8 Disember 1929, hh. 24-26).

Pergerakan Islam moden di Indonesia juga tersebar luas dalam gerakan-gerakan dakwah, khususnya Muhammadiyah, yang banyak mendapat pengaruh dari gerakan yang dimulai di dunia belahan Timur itu, sebagai diungkapkan Hamka (1958): “Tetapi setelah beliau (K.H.A. Dahlan) berlanggan dengan majalah Al ‘Urwatul Wustqa dan Al-Manar mendapatlah beliau fikiran baru tentang Islam, ditambah lagi dengan membaca Tafsir Muhammad ‘Abduh dan kitab-kitab IbnuTaimiyah dan Ibnul-Qayyim.” Muhammadiyah diasaskan oleh Kiyai Haji Ahmad Dahlan (1868-1923) pada 18

November 1912 (8 Dzulhijjah 1330). Ia melihat keperluan terhadap sistem dan cara baru dalam penyusunan kurikulum dan sekolah-sekolah mengikut perkembangan moden, sebagai digerakkan Abduh di Mesir, seperti dijelaskan oleh Dr. H. Abd. Karim Amrullah (Haji Rasul) tentang gagasan yang dikembangkan Kiyai Dahlan: “K.H.A. Dahlan kecewa sekali melihat kekolotan yang meliputi tanah Jawa dalam soal Islam. Faham-faham salah tentang agama masih mendalam. Kaum Kristen bertambah maju. Kiyai itu berusaha hendak membangkitkan Islam dengan cara baru, ia itu membuat pelajaran pondok dengan secara sekolah, sehingga jalan pengajaran beraturan. Cara pondok lama saja, tidak akan dapat dipertahankan lagi.” (Hamka, 2010)

Jam'iyat al-Islah wa al-Irsyad al-'Arabiyyah (kemudiannya ditukar kepada *Jam'iyat al-Islah wa al-Irsyad al-Islamiyyah*) yang didirikan oleh Syeikh Ahmad Soorkati al-Ansari (1876-1943) pada 1913 turut membawa aspirasi reform dan menggerakkan dinamik yang baru dalam pandangan hidup dan faham agama dan sosial. Surkati merupakan pembela utama terhadap perjuangan dan idealism Abduh dan merupakan pembaca tegar majalah *al-Manar* dari Mesir sejak keluarannya yang pertama. Dalam rangka perjuangannya, ia telah mendirikan *al-Irshad* untuk menegakkan pembaharuan dan mendorong penyebaran ideology *islah* dan *tajdid* di rantau ini (Bluhm-Warn Jutta, 1983). *Al-Irshad* merupakan gerakan agama dan sosial yang penting dan organisasi yang berpengaruh yang aktif dalam

lingkungan masyarakat Hadhrami di Indonesia. (Farish A. Noor, *et al.* 2008) seperti dibayangkan oleh Muhammady Idris (1975): “Sebagai salah seorang pelopor pergerakan yang berkekelahiran Arab, Shaykh Ahmad Soorkati menyebarkan ajaran ortodoks modernis di Indonesia, terutamanya di kalangan masyarakat Arab tempatan.” Pada 1911, Surkati ditunjuk sebagai guru di *Jam'iyat al-Khayr* (The Benevolent Society) di Jakarta dan masyhur sebagai pemuka dan pelopor utama gerakan modernisme Islam. Surkati mulai merekrut guru-guru dari Sudan yang berkongsi kecenderungan yang sama bagi pembaharuan Islam, seperti Ahmad al-'Aqib, Muhammad Nur b. Muhammad Khayr al-Ansari (Abu al-Anwar), Satti Muhammad Surkitti (Abu al-Fadl, saudara Surkati), dan Hasan Hamid al-Ansari, yang membantu dalam menguatkan dan memperkukuh agenda perubahan di *Jam'iyat al-Khayr*, sebagai disebut oleh Deliar Noer (1973): “Orang-orang yang dilantik itu berpengalaman dengan idea-idea pembaharuan Abduh... yang pernah menuntut di al-Azhar dan menganggap diri mereka sebagai pengikut Abduh yang setia dan penyebar projek reformisnya.”

Ia menyebarkan idea-idea berpengaruh dari karya-karya Abduh, terutamanya *Tafsir al-Manar* kepada kaum hadrami, sebagai ditilik oleh Muhammady Idris (1975): “kitab ini, *Tafsir Muhammad Abduh*, mengandungi persisajaran-ajaran yang Shaykh Ahmad Soorkati sendiri ghairah untuk siarkan di kalangan masyarakat Arab.” G.F. Pijper (1984), ahli sejarah yang terkemuka dari

Belanda, menyebut sosoknya sebagai “reformer Islam di Indonesia” dan *al-Irsyad* sebagai “gerakan pembaharuan yang menyerupai harkat pembaharuan di Mesir, seperti perjuangan yang digerakkan oleh Abduh dan Rida dalam *Jami‘yat al-Islahwa’l-Irsyad (Association of Reform and Guidance)*. Idealis memoden yang ditimbulkan *Al-Irsyad* sangat krusial dalam gerakan sosial dan pembaharuan dalam kelompok Arab Hadhrami di mana “kepentingan gerakan Irsyadi ini terletak dalam pengadaan system sosial dalam masyarakat Arab dan membawa sumbangan yang signifikan dalam melahirkan dan mendorong pertumbuhan pembaharuan Islam di Indonesia.” (Affandi Bisri, 1976). Ia berusaha menegakkan keadilan dan persamaan di kalangan umat Islam, di mana “kenyataan bahawa golongan Hadhrami Arab terbahagi kepada dua kumpulan, golongan Sayyid yang mendapat kedudukan yang tinggi dan yang bukan Sayyid, telah mendorong Ahmad Surkati untuk mencanangkan idea persamaan di kalangan kaum Muslim. Justeru, pada 1913, Surkati mengasaskan persatuan Arab yang berhaluan pembaharuan dipanggil *al-Irshad* yang sangat berpengaruh terutamanya dalam cabang pendidikannya.” (Affandi Bisri, 1976).

Persatuan Islam (*Islamic Union*) atau Persis yang didirikan pada 12 September 1923 /1 Safar 1342 di Bandung oleh K.H.M. Yunus dan seangkatan aktivis yang lain turut membawa aspirasi yang sama. Ia dilancarkan di sebuah gang kecil bernama Pakgade, di mana banyak berkumpulnya pedagang dan saudagar, yang tika itu disebut Urang Pasar. (K.H.M. Isa Anshori, 1958:6) Pendirian Persis

ini awalnya dilatari oleh pembicaraan antara Yusuf Zamzam (1894-1952), Qomaruddin dan E. Abdurrahman yang banyak terpengaruh dengan masalah-masalah dalam majalah *al-Munir* dan *al-Manar*. (Dadan Wildan, t.t.:31).

Faham moden ini turut dibawa di perguruan tinggi Sumatera Thawalib yang didirikan pada 15 Januari 1919, di Padang Panjang, Sumatera Barat yang merupakan sekolah Islam moden yang pertama didirikan di Indonesia dan masih bertahan sampai sekarang. Ia diasaskan oleh Haji Abdul Karim Amrullah (Inyik Rasul), Haji Abdullah Ahmad, dan Zainuddin Labay el-Yunisy, yang merupakan sosok ulama reformis di Ranah Minang. Pendiannya diilhamkan dari pertemuan pelajar Sumatera Thawalib dengan pelajar Parabek, yang menjadi dasar dalam pendiriannya dan penerapan kurikulum yang moden dan revolusioner.

Ia menjadi institusi pelopor dalam sistem pengajian moden di Indonesia yang memperkenalkan sekolah yang berorientasikan nilai pembaharuan dan saintifik. Di sini para murid belajar di dalam sebuah lokal yang berbentuk bangunan segiempat. Murid-murid pun tidak lagi memakai kain sarung seperti kebiasaannya ketika menuntut di surau. Kemunculannya dianggap suatu perubahan dan revolusi yang berani yang mencabar penguasaan kolonial dan pengabaianya terhadap pendidikan Islam.

Dalam tafsirnya, Hamka pernah menyingkapkan pengalamannya semasa belajar di Sumatera Thawalib, Padang Panjang pada tahun 1922. Pengajian-pengajian dasarnya adalah memakai karya-karya Abduh, di mana

Tafsir surah al-'Asr dan terjemahan *Juz 'Amma* karangan Abduh sudah digunakan sejak 1924 dan berlanjut sampai sekarang. *Tafsir al-Manar* diajarkan di sekolah dan dimasukkan dalam silibus dan mata kuliah yang wajib diambil oleh murid tahap VI dan VII (Yunus M. 1960). Antara gurunya yang terkenal ialah Shaykh Muhammad Jamil Djambek, yang dikenali kerana perjuangan dan idealnya yang progresif, dan usahanya dalam membawa nilai pembaharuan dalam kurikulum dan mata pelajaran yang diajar di Sumatera Thawalib dan dalam mempertahankan tradisi intelektualnya yang progresif.

Bentrokan antara golongan modernis dan konservatif tampak dalam pergelutan di kalangan kaum hadhrami antara kubu golongan modernis dan konservatif di mana “ideology *islah* dan *tajdid* ini telah melahirkan cabaran yang sebenar kepada status quo faham tradisional dalam masyarakat hadhrami dan mencetuskan konflik sosio-politik dan ideologi yang dalam antara kaum reformis hadhrami dengan rekan tradisional mereka.” (Ahmed Ibrahim Abushouk, 2009) yang juga terkait dengan perbezaan budaya dan ideologi yang menimbulkan siri-siri perlawanan idea, praktik, nilai dan institusi yang bertentangan di mana “ia menyalakan konfrontasi antara faham ortodoks Islam dengan agama sinkretis, antarabudaya yang tinggi dengan budaya popular, antarabentuk Islam yang global dengan Islam yang lokal dan antara shari'ah dengan adat.” (Giora Eliraz, 2002)

Keghairahan terhadap aspirasi dan nilai pembebasan ini turut dinyalakan dalam karya

dan novel Syed Shaykh al-Hadi sebagai *Hikayat Faridah Hanum*, di mana “dalam menceritakan kisahnya ini, kesempatan diambil untuk menegaskan pentingnya pelajaran dan kebebasan yang lebih luas bagi kaum wanita serta tingginya nilai kesucian dan kesetiaan.” (William Roff, 2003:84) Apa yang dizahirkan oleh al-Hady dari lakarannya tentang Faridah Hanum adalah monopoli tentang perbincangan fekah Islam yang dibolot oleh Ulama tradisional, dan pendirian yang salah tentang sikap ketundukan yang dianggap kelemahan wanita yang fundamental dan sentiasa perlukan perlindungan lelaki yang berpanjangan.

Interpretasiteks yang rasional yang didengungkan oleh Muhammad Abduh dalam *Risalat al-Tawhid* turut memberikan dampaknya terhadap golongan cendekia di kepulauan Melayu-Indonesia seperti Harun Nasution (1919-1998/1337-1419) dan Zainal Abidin Ahmad (1895-1973) - Pendeta Za'ba - yang menyatakan dengan terus terang bahawa beliau termasuk golongan “yang belayar dalam bahtera yang baru” yaitu kaum muda. (Adnan Nawang, 1998). *Risalat At-Tauhid*-nya menggariskan asas-asas pemikiran yang rasional yang dikembangkan dalam al-Qur'an, sebagai diungkapkan Abduh: “Al-Qur'an mengarahkan kita menerapkan prosedur yang rasional dan penelitian intelektual dalam manifestasi cakerawala ini, sejauh yang mungkin, dalam segala butirannya, agar ia dapat membawa pada keyakinan dalam perkara yang ia tuntuni.” (Abduh 1966) Dalam menguatkan prinsip rasional dan sas

kebebasan ini, ia terkesan dengan tradisi pemikiran Muktazilah, di mana “Di dalam teologi yang menarik perhatian Muhammad Abduh adalah pemikiran-pemikiran Mu‘tazilah.” (Harun Nasution, 1987) Menurut Siddiq Fadzil (2012:184) “Teks ilmu tauhid yang dihasilkan oleh al-Shaykh Muhammad ‘Abduh, tokoh gerakan pembaharuan dari Mesir itu dinilai oleh Dr. Muhammad ‘Imarah sebagai suatu usaha mengangkat *al-‘Aqlaniyyat al-Islamiyyah* dengan menekankan aspek kebebasan kehendak (*istiqlal al-iradah*) dan kebebasan berfikir (*istiqlal al-ra’ywa al-fikr*).

Harakat perjuangan yang progresif yang digerakkan dan kemungkinan-kemungkinan barunya yang positif, banyak diperjuangkan oleh Harun Nasution (1987:vi) yang dicatatkannya dalam bukunya *Muhammad Abduh dan Teologi Rasional Muktazilah* (1987:1) tentang kesadaran teologi yang ditimbulkannya: “Umum disebut bahwa pembaharuan dalam Islam di Indonesia timbul atas pengaruhnya (Abduh), melalui artikel-artikel yang dimuat *Al-Urwa Al-Wusqa* di Paris dan *Majalah Al-Manar* di Cairo, serta pemikiran-pemikirannya yang terkandung dalam *Tafsir Al-Manar* dan *Risalah Al-Tawhid*. Buku-buku ini memang banyak dipelajari di perguruan-perguruan di Indonesia. Juga disebut bahwa pemikiran-pemikiran K.H. Ahmad Dahlan banyak berasal dari Muhammad Abduh dan melalui beliau pengaruh pembaharu Mesir itu masuk kedalam tubuh Muhammadiyah.” Kesan dari aliran pemikiran rasional inilah yang mengilhamkannya untuk memperjuangkan

faham Muktazilah di mana ia merasakan, “telah tiba rasanya saatnya untuk memperkenalkan teologi Muhammad Abduh kepada masyarakat Islam Indonesia, yang kini sedang giat membangun. Dalam pembangunan, sikap rasional dan dinamis, sebagai terkandung dalam teologi Muhammad Abduh, tokoh pembaharuan dalam Islam yang ada pengaruhnya di Indonesia, amat diperlukan.”

Nasution merupakan seorang penganjur Muktazilah yang terpenting dan “sangat berkeyakinan bahwa kebangunan semula pemikiran Muktazilah adalah penting bagi modernisasi Islam.” (Richard C. Martin, et al., 1997). Ia dianggap sebagai “salah seorang dari intelektual kontemporer Indonesia yang langka yang berhasrat untuk memulihkan semula semangat pemodenan dengan teologi Islamnya yang rasional.” (Assad Nimer Busool, 1976). Menanggapi pendirian dan keyakinan Harun ini, Richard C. Martin (et al. 1997) menyimpulkan “He is, in a very real sense, a modern Mu‘tazili mutakallim.” Pengaruh aliran rasionalisme kaum Muktazilah ini yang meyakinkannya untuk memulihkan teologi Islam di zaman moden di mana “Harun Nasution menjustifikasikan pemugaran teologi Mu‘tazilah sebagai suatu keperluan dan komponen utama program yang lebih menyeluruh iaitu rasionalisasi politik, sosial dan budaya umat Islam” (Siddiq Fadzil 2012:186). Ia menganjurkan umat Islam untuk membebaskan diri mereka daripada teologi yang kaku dan jumud dari faham Ashariyyah dan Jabariyyah, “hal-hal inilah antara lain yang membuat aliran Asy‘ariyyah kurang sesuai

dengan jiwa kaum terpelajar yang banyak mendapat pendidikan Barat. Dalam suasana serupa inilah orang mulai kembali kefahaman faham rasionil yang dibawa kaum Mu'tazilah. Teologi atau falsafat hidup Asy'ariyah yang mempunyai corak tradisional itu kurang sesuai dengan pandangan hidup mereka, yang lebih dapat mereka terima ialah teologi atau falsafat hidup Mu'tazilah yang lebih banyak mempunyai corak liberal." (Harun Nasution, 1985:43).

Faham dan teologi rasional ini turut dipertahankan oleh Za'ba dalam tulisan-tulisannya terkait kemunduran orang Melayu dan kesimpulan-kesimpulan yang keliru tentang falsafah takdir yang mendasarinya sebagai diketengahkan dalam karyanya "Pendapatan perbahasan ulama pada kejadian perbuatan dan perusahaan hamba" yang ditashih oleh Sheikh Tahir Jalaluddin tentang kemerdekaan dan tanggungjawab sendiri atas sesuatu perusahaan dan perbuatan. Dalam suratnya kepada D.T. Dussek bertarikh 20 Oktober 1936, Za'ba menulis: "It is my candid opinion that religious beliefs and teaching among the Malays are corrupt to the core – a mockery of the glorious past of Islam – and these have been responsible for 75% of the ills that the Malays have been heirs to." (Koleksi Za'ba, Arkib Negara, Kuala Lumpur). Menurut Hamka, pengaruh dari ajaran mazhab dan filsafat Abduh ini sangat berpengaruh dalam membentuk keyakinan dan pandangan hidup Za'ba, sebagai "seorang penganut Mu'tazilah yang tulen" (Abdul Rahman Haji Abdullah, 1998:164).

Za'ba turut mengkritik kelengahan Rida mempertahankan Abduh dan menangkis serangan dari musuh-musuhnya, sebagai disorot Alijah Gordon dalam karyanya *The Real Cry of Syed Shaykh al-Hadi*, merakamkan pandangan Pandita Za'ba yang menyesali sikap Rida yang tidak merespon tohmahan-tohmahan yang direkayasa oleh para penghujat Abduh. Barangkali Rida merasakan kritikan-kritikan dan serangan dan fitnah tersebut dangkal dan tak berasas, sebagai dinukilkan dari catatan Syed Alwi al-Hady di nota hujung bab *The life of my father*: "Pandita Za'ba (Tan Sri Dr. Haji Zainal 'Abidin b. Ahmad) dalam warkahnya (Lampiran C, 285 infra) menyentuh tentang ini mengenai hubungan antara Syed Shaykh al-Hady dengan Rashid Rida: "Saya punyai kesan bahawa beliau [Syed Shaykh] tidak begitu menaruh perhatian pada Rashid Rida, kerana meskipun Rida merupakan pemuja yang taksuf terhadap 'Abduh, beliau tidak pernah mencerca musuh 'Abduh, sikap yang tidak terduga bagi seorang ulama!" (Alijah Gordon, 2018, 316)

Perjuangan Abduh telah menimbulkan pandangan baru yang signifikan yang menyumbang kepada kemajuan pengaruh Islam di rantau ini, yang menginspirasi kebangkitan tenaga-tenaga penting dalam riwayat perjuangan dan gerakan nahdah di kepulauan Melayu. Sebahagian besar dari karya-karya yang signifikan dan berpengaruh yang dikarang oleh Muhammad Abduh dan Rashid Rida telah diterjemahkan kedalam bahasa Melayu sejak pertengahan abad ke 20. Ini termasuklah kitab Rida *al-Wahyul-*

Muhammady, *Nida' Li al-Jins al-Latif*, *Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dan lain-lain. *Tafsir Juz 'Amma* dan *Tafsir al-Fatihah* (127 halaman) oleh Muhammad 'Abduh dan sebahagian dari pada *Tafsir al-Manar* telah diterjemahkan oleh Syed Shaykh al-Hadi yang disiarkan dalam *al-Ikhwana* secara bersiri pada 1928 dengan tokoh tambah di sana sini. *Tafsir Surat al-Fatihah* ini turut diterjemahkan oleh Musa Mahmud. Majalah *al-Imam* bilangan 3, jil. 3, keluaran 29 Ogos 1908, telah menyiarkan terjemahan *Tafsir al-Manar*, yang dimulai dengan tafsir Surah al-Fatihah. Abdullah Basmeih dan Jaafar Albar telah menterjemahkan tulisan Rida, *Wakil Rakyat dalam Islam* (Singapura, Qalam, 1953). (William Roff, 1967) Muhammad Basyuni Imran turut menerjemahkan karya Rida *Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dengan tajuk *Hakikat Seruan Islam* dan *Tafsir Ayat ash-Shiyam* yang merupakan terjemahan dari *Tafsir al-Manar* dengan meringkaskan substansinya. M. Hashem pula telah menterjemahkan kitab Rida *al-Wahy al-Muhammadi* sebagai *Wahyu Allah kepada Muhammad*. Kitab ini juga telah dialihbahasa oleh Ismail b. Mohd Hassan. Afif Mohammad telah menerjemahkan kitabnya *Nida' Li al-Jins al-Latif* dengan *Panggilan Islam terhadap Wanita*. Terjemahan kitab *Risalatut Tauhid* juga telah diselesaikan oleh K.H. Firdaus A.N. dari cetakan asal edisi ke-VII terbitan *al-Manar*, Mesir 1353 H (di mana kitab ini dijadikan teks wajib pada *Kulliyat Diyanah*, Parabek Bukit tinggi dan diajarkan oleh guru

besarnya, Syeikh Ibrahim Musa) dan sebelumnya pernah diusahakan oleh A.D. Haanie sekitar tahun dua puluhan, dan T. Yafizham pada tahun tiga puluhan.

Fikrah yang diilhamkan oleh Abduh dan Rida dalam karya-karya mereka cukup relevan dengan aspirasi masyarakat Melayu seperti persoalannya terkait peran khalifah, masalah keterpurukan dan ketertinggalan umat, kepercayaan dongeng dan khurafat, pengaruh sekularisme dan penjajahan Barat, iktikad golongan salaf, persamaan hak dan kedudukan kaum wanita, serta kebebasan agama, dan ini menghendaki tulisan-tulisan itu untuk dikaji dan dihadam oleh orang Melayu dalam konteks pembaharuan semasa.

Kesimpulan

Makalah ini telah membincangkan secara ringkas pengaruh Muhammad Abduh dan sumbangannya kepada pembaharuan pemikiran di kepulauan nusantara. Riwayat perjuangannya yang signifikan ini sebagai dirumuskan oleh Hamka (1958) dalam pidatonya "Pengaruh Ajaran dan Pikiran Al Ustadz Al Imam Syeikh Muhammad Abduh di Indonesia": "Dan tidaklah saya melebihi hakikat jika saya katakana bahwa Sayid Djamaluddin Al-Afghany dan Syekh Muhammad 'Abduh, dan Sayid Rasyid Ridha, ditambah dengan Sayid 'Abdur Rahman El-Kawakibi dan Al-Amir Syakib Arselan dan lain-lain telah turut memasukkan saham yang bukan sedikit dalam kebangunan bangsa Indonesia dan membangkitkan semangat Islam, sehingga terbentuklah suatu ideologi

Islam yang progressif, sebagai bahagian dari perjuangan kebangsaan Indonesia.”

Matlamat dan cita-cita pembaharuannya ialah bagi menegakkan pandangan dunia Islam yang moden dan mengadaptasi terhadap keperluan budaya dan peradaban yang dinamik. Gagasan dan idealisme yang dikembangkan telah memberikan rangsangan yang kuat dalam menggarap nilai dan cita keagamaan yang progresif di kepulauan ini. Cita-cita ini haruslah dilanjutkan bagi menegakkan aspirasi dan semangat dan keyakinan rasional dan saintifiknya dalam dunia moden.

Rujukan

Abdul Halim Hassan, Zain al-Arifin Abbas, Abdul Rahim Haitami. *Tafsir al-Quran al-Karim: Ambilan daripada Tafsir al-Syeikh al-Tantawi al-Jauhari, Muhammad Abduh, al-Tabari, al-Syaukani dan lain-lainnya*. Pulau Pinang: Persama Press, 1954.

A. Hasan. *Tafsir al-Qur'an*. Surabaya: al-Ikhwan, 2004.

Adnan Nawang. *Za'ba dan Melayu*. Kuala Lumpur: Berita Publishing, 1998.

Abdullah Basmeih. (1958). Orang Islam yang Terkemuka Sayyid Shaykh al-Hadi Pujangga dan Pelopor Kesedaran Politik. *Majalah Qalam*, bil. 90, Januari.

Abdul Rahman Haji Abdullah. *Pemikiran Islam di Malaysia: Sejarah dan Aliran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka, 1998.

Adams, Charles C. *Islam and Modernism in Egypt: A Study of the Modern Reform Movement Inaugurated by Muhammad 'Abduh*. New York: Russell & Russell, 1968.

Affandi, Bisri. *Shaykh Ahmad al-Surkati: his Role in al-Irshad Movement in Java in the Early Twentieth Century*. Master of Arts, Department of Islamic Studies, McGill University, 1976.

Ahmed Ibrahim Abushouk. *Al-Manar and the Hadhrami Elite in the Malay-Indonesian World: Challenge and Response*. In Ahmed Ibrahim Abushouk and Hassan Ahmed Ibrahim (Eds.). *The Hadhrami Diaspora in Southeast Asia: Identity Maintenance or Assimilation?* Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2009.

Alijah Gordon, ed. *The Real Cry of Syed Shaykh al-Hadi*. Kuala Lumpur: Islamic Renaissance Front, 2018.

A. Muis Ismail. *Mengenal Muhammad Basuni (Maharaja Raja Sambas)*. Pontianak: FISIP Universitas Tanjungpura, 1993.

Aqwam Fiazmi Hanifan, (2019). “Dakwah Persis ala A. Hassan: Sebarkan Islam lewat Debat dan Publikasi” (atastalian, 15 Mei, <https://tirto.id/dkwah-persis-ala-a-hassan>)

Ash-Shieddiqy, Muhammad Hasbi. *Tafsier al-Quranul Madjied "An-Nur"*, Djuzu' 1-2. Jakarta: C.V. Bulan Bintang, 1956.

Ash-Shiddieqy, T.M. Hasbi. *Tafsir al-Bayan*, 2 jil. Bandung: Al-Maarif, 1966.

Assad Nimer Busool. (1976). Shaykh Muhammad Rashid Rida's Relations with Jamal al-Din al-Afghani and Muhammad 'Abduh. *The Muslim World*, 66 (4):272-286.

Azyumardi Azra. *The Transmission of al-Manar's Reformism to the Malay-Indonesian world: the Case of al-Imam and al-Munir*. In Stephane A. Dudoignon, Komatsu Hisao and Kosugi Yasushi (Eds.), *Intellectuals in the Modern Islamic World: Transmission, Transformation and Communication*. London & New York: Routledge, 2006.

- Bluhm-Warn, Jutta (1983). A Preliminary Statement on the Dialogue Established between the Reform Magazine Al-Manar and the Malayo-Indonesian World. In *Indonesia Circle*, pp.35-42.
- Dadan Wildan. *Persis dalam Pentas Sejarah Islam*. Bandung: t.th, t.t.
- Deliar Noer. *The Modernist Muslim Movement in Indonesia 1900-1942*. London and Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1973.
- Deliar Noer. *Gerakan Moderen Islam di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: LP3ES, 1982.
- Farish A. Noor, Yoginder Sikand and Martin Van Bruinessen, eds. *The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008.
- Pijper, G.F. *Beberapa Studi tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1950*, terj. Dr. Tudjimah and Drs. Yessy Dagusdin. Jakarta: Universitas Indonesia, 1984.
- Giora Eliraz (2002). The Islamic Reformist Movement in the Malayo-Indonesian World in the First Four Decades of the Twentieth Century: Insights Gained from a Comparative Look at Egypt. *Studia Islamika*, 9 (2):47-87.
- Hafiz Zakariya (2007). From Cairo to the Straits Settlements: Modern Salafiyah Reformist Ideas in Malay Peninsula. *Intellectual Discourse*, 15 (2): 125-146.
- Hamid, I. *Peradaban Melayu dan Islam*. Petaling Jaya: Fajar Bakti Publication, 1985.
- Hamka. *K.H.A. Dahlan*. In *Encyclopaedi Islam Indonesia*. Orang-Orang Besar Islam di Dalam dan di Luar Indonesia. Jakarta: Sinar Pujangga, 1952.
- Hamka. *Pengaruh Muhammad Abduh di Indonesia (Pidato diucapkan sewaktu menerima gelar Doktor Honoris Causa di Universitas al-Azhar, Mesir pada 21 Jan 1958)*. Jakarta: Tintamas, 1958.
- Hamka. *Tafsir al-Azhar*. Jakarta: P.T. Pembimbing Masa, 1967.
- Hamka. *Ajahku*. Jakarta: Djajamurni, 1967.
- Hamka. *Pengaruh Islam dalam Sastera Melayu*. Islam dan Kebudayaan Melayu (Kertaskerja Seminar Kebudayaan 25-28 Julai, Kuala Lumpur, Kementerian Belia dan Sukan Malaysia, 1976.
- Hamka. *Tafsir al-Azhar*. Singapura: Pustaka Nasional, 1990.
- Hamka. *Falsafah Hidup*. Singapura: Pustaka Nasional, 1995.
- Hamka. *Teguran Suci & Jujur Terhadap Mufti Johor*. Shah Alam: Pustaka Dini, 2010.
- Harun Nasution. *Islam Ditinjau dari Berbagai Aspeknya*. Jakarta: UI Press, 1985.
- Harun Nasution. *The Place of Reason in 'Abduh's Theology: Its Impact on his Theological System and Views*. Ph.D Thesis, Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal, 1968.
- Hendrik Kraemer. *Agama Islam*. Djakarta: Badan Penerbit Kristen, 1952.
- Henry Benda. *Southeast Asian Islam in the Twentieth Century*. In P.M. Holt et al. (Ed.), Vol:2. *The Cambridge History of Islam*. London: Cambridge University Press, 1970.
- Howard M. Federspiel. *Popular Indonesian Literature of the Qur'an*. New York: Cornell Modern Indonesia Project, 1994.
- Howard M. Federspiel. *Kajian al-Qur'an di Indonesia dari Mahmud Yunushingga Quraish Shihab*, terj. Drs. Tajul Arifin. Bandung: Penerbit Mizan, 1996.

- Howard, M. Federspiel. *Islam and Ideology in the Emerging Indonesia State*. Leiden: Brill NV, 2001.
- Howard, M. Federspiel. *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*. Singapore: Equinox Publishing, 2009.
- John O. Voll. *Islam: Continuity and Change in the Modern World*. Boulder, Co: Westview Press, 1982.
- Kevin W. Fogg. (2015). Hamka's Doctoral Address at Al-Azhar: The Influence of Muhammad Abduh in Indonesia. *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman Afkaruna*, Vol. 11, No. 2 (Desember), 125-156.
- K.H.M. Isa Anshori. *Menifes Perjuangan Persatuan Islam*. Bandung: Pasifik, 1958.
- Michael Laffan. (2004). An Indonesian Community in Cairo: Continuity and Change in a Cosmopolitan Islamic Milieu". *Indonesia*, 77:1-26.
- Mohd Shuhaimi Ishak. *Islamic Rationalism: A Critical Evaluation of Harun Nasution's Thought*. Ph.d Thesis in Ushuluddin and Islamic Thought, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia, 2007.
- Muhammad Abduh. *The Theology of Unity*, trans. Ishaq Masa'ad and Kenneth Cragg. London: Allen and Unwin, 1966.
- Muhammady Idris. *Kiyai Haji Ahmad Dahlan His Life and Thought*. M.A. Thesis, Department of Islamic Studies, McGill University, Montreal, 1975.
- Naseer, H. Aruri (1977). Nationalism and Religion in the Arab World: Allies of Enemies. *The Muslim World*, 67 (4):266-279.
- Nurcholish Madjid ed. *Khazanah Intelektual Islam*, Petaling Jaya: IKRAQ Imprint of Gerakbudaya Enterprise, 2018.
- Richard, C. Martin, Mark R. Woodward and Dwi S. Atmaja. *Defenders of Reason in Islam: Mu'tazilism from Medieval School to Modern Symbol*. Oxford: Oneworld Publications, 1997.
- Rushdi Hamka. *Hamka: Keperibadian, Sejarah dan Perjuangannya*. In Hamka dan Transformasi Sosial di Alam Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka, 2001.
- Sayyid Shaykh b. Ahmad al-Hadi. *Kitab Alam Perempuan*. Kuala Lumpur: Akademi Jawi Malaysia, 2019.
- Seng Huat Tan. *The Life and Time of Syed Sheikh bin Ahmad al-Hadi*. B.A. Thesis, University of Singapore, 1961.
- Siddiq Fadzil. *Islam dan Melayu: Martabat Umat dan Daulat Rakyat*. Kajang: Akademi Kajian Ketamadunan, 2012.
- Siu Li Chuan. *Ikhtisar Sejarah Kesusasteraan Melayu Baru*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara, 1966.
- William Roff. *Nasionalisme Melayu*, terj. Ahmad Boestamam. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya, 2003.
- Yunus M. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Djakarta: Pustaka Mahmudiah, 1960.